



5^e édition des Rendez-vous des arts métissés : LA RÉCONCILIATION PAR LES ARTS au coeur du Vieux-Montréal, du 16 au 18 juin

Montréal, le 5 juin 2017 – Les Productions Feux Sacrés sont fières de présenter la **5^e édition des Rendez-vous des arts métissés**, qui aura lieu du 16 au 18 juin à la **place Jacques-Cartier** et à la **place Royale** (Vieux-Montréal), dans le cadre de la programmation officielle du 375^e anniversaire de Montréal. Cet événement multidisciplinaire offrira gratuitement une galerie d'art éphémère, une exposition photo, des ateliers et des performances musicales à couper le souffle, avec des artistes de plusieurs nations autochtones et allochtones issus de la riche diversité culturelle montréalaise. En primeur, **Florent Vollant**, nommé cette année Compagnon de l'Ordre des arts et des lettres du Québec, présentera une grande fête musicale en compagnie de ses invités **Zachary Richard** et **Vincent Vallières**, avec **Maten** en première partie. Un spectacle à ne pas manquer, le 17 juin à 19 h.

Les Montréalais auront droit à de la grande visite des États-Unis : **Casper Lomayesva**, un chanteur hopi/dine de l'Arizona qui viendra, avec son groupe The 602 Band, faire *groover* le Vieux Montréal, le 16 juin à 19 h, avec un spectacle combinant les mélodies issues de ses racines autochtones et de la musique reggae. Également de l'Arizona, **Montee Sinquah** et la **Sinquah Family Dance Troupe** viendront quant à eux enflammer la scène pendant les trois soirs de prestations musicales avec leur *hoop dance* et leur *grass dance*. Tous ces artistes participeront également à des ateliers toute la fin de semaine.

Autre moment fort à prévoir, les performances électrisantes d'**Akawui**, auteur-compositeur-interprète chilien qui fusionne la salsa-cumbi et le hip-hop à la musique andine, afro-cubaine et brésilienne. L'artiste montera sur scène en compagnie de Casper Lomayesva et de **Mariame**, compositrice et interprète montréalaise d'origine crie et arabe, qui a remporté cette année le prix du "Best Pop Artist 2017" aux *Indigenous Music Awards*.

Afin de créer un pont entre les différentes cultures, de multiples **activités de médiation culturelle** permettront à toute la famille d'en savoir plus entre autres sur le **traité de la Grande Paix**, la **signification des danses de cerceaux** et la **fabrication d'un bâton de parole**. Par ailleurs, ***Inuk en colère*** d'Alethea Arnaquq-Barild, percutant documentaire sur la controverse liée à la chasse aux phoques, sera projeté le 17 juin à 14 h, dans le cadre de la série de projections de l'ONF ***Aabiziingwashi (Bien éveillés) : Le cinéma autochtone en tournée***. Ce film a remporté de nombreux prix dont le Prix du public au festival Hot Docs et au Canada's Top Ten Film Festival du TIFF.

À l'Espace culturel Ashukan, les visiteurs auront également la chance de découvrir l'exposition photo ***Concrete Indians***, de **Nadia Kwandibens**, fondatrice de **Red Works Photography** et réputée photographe anishinaabe / ojibwe de la communauté animakee. Elle signe ici une série de portraits d'hommes et de femmes autochtones qui montrent la présence moderne et urbaine des populations autochtones du Canada. Enfin, à la place De La Dauversière (située à l'est de la place Jacques-Cartier), le public pourra arpenter une galerie d'art éphémère regroupant plus de 40 artistes visuels, sculpteurs, artisans, danseurs traditionnels et musiciens autochtones et allochtones, venus d'ici ou d'ailleurs.

« Le 375^e anniversaire constitue une occasion privilégiée de créer des ponts entre tous les acteurs de la communauté montréalaise et de célébrer la vivacité de la métropole. Les 5^e Rendez-vous des arts métissés s'inscrivent parfaitement dans cette vision. L'événement offre une grande variété d'expériences et de prestations qui permettront à tous de goûter à la richesse des cultures autochtones et de mesurer leur apport au développement passé, présent et futur de Montréal. », a souligné Alain Gignac, directeur-général de la Société des célébrations du 375^e anniversaire de Montréal.



« Dans le cadre du 375^e anniversaire de Montréal, nous célébrons la diversité et la vivacité qui sont des sources de créativité dans notre métropole. Les Rendez-vous des Arts Métissés mettent en valeur la richesse culturelle des communautés autochtones et proposent des occasions d'échanges et de rapprochements à travers l'art », a fait savoir le ministre des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire, ministre de la Sécurité publique et ministre responsable de la région de Montréal, M. Martin Coiteux.

"La Ville de Montréal est heureuse de pouvoir soutenir les Rendez-Vous des Arts Métissés, un événement qui permet aux citoyens et aux visiteurs de découvrir plusieurs artistes et pratiques artistiques autochtones. Voilà un événement qui contribue au rayonnement de notre métropole culturelle", a déclaré le maire de Montréal, M. Denis Coderre.

Cet événement est rendu possible grâce au généreux soutien de nos partenaires : la Société des célébrations du 375^e anniversaire de Montréal, la Ville de Montréal, le ministère de la Culture et des Communications, le *U.S. Department of State*, le Consulat général des États-Unis à Montréal, Pointe-à-Callière - Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, la SDC du Vieux-Montréal, le Conseil des arts et des lettres du Québec, Diversité artistique Montréal (DAM), et l'Office national du film.

À PROPOS DES PRODUCTIONS FEUX SACRÉS : Notre mission est de construire des ponts entre les artistes autochtones au Québec et des publics de tous âges et de tous milieux. En créant des opportunités pour que ces artistes puissent s'exprimer, les Productions Feux Sacrés croient en la revitalisation des arts et pratiques culturelles autochtones, traditionnellement enracinées dans les communautés. Par des visions autochtones du monde, nous souhaitons apporter une compréhension positive et meilleure des cultures métis, inuit et des Premières nations. (<http://productionsfeuxsacres.ca>)



CONSULAT GÉNÉRAL DES ÉTATS-UNIS
Montréal, Canada



VIEUX-
MONTRÉAL
SDC

